

LES BENEVOLES

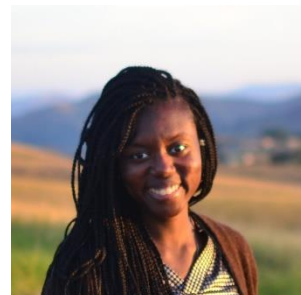
N°3 – Mars 2020

Interview

De plus en plus nombreux sont les bénévoles engagés sur des actions culturelles au sein d'associations sociales.

Véritables alliés pour les travailleurs sociaux souvent à court de temps pour mobiliser les personnes ou les accompagner sur des sorties, leur « neutralité statutaire » peut constituer un réel avantage ; à condition que les professionnels leur dédient un vrai temps de formation et d'encadrement. Accompagnateurs, informateurs, passeurs, prescripteurs, souvent passionnés par la culture, leurs postures et motivations restent diverses. Mais si leur principal leitmotiv résidait tout simplement dans le plaisir de la rencontre avec l'Autre?

Oumou Camara, a 26 ans et habite à Pantin. Elle est bénévole accompagnatrice au sein de l'antenne de *Cultures du Cœur 93*.



Pourquoi être devenue bénévole au sein de cette association ? Je me suis installée à Pantin il y a un peu plus d'un an et je trouvais important de m'intégrer à la vie associative de la ville. Pour moi tout ce qui touche à la culture est quelque chose d'assez stimulant, qui permet de faire des rencontres intéressantes donc je trouvais que c'était une bonne idée de donner un coup de main à l'association Cultures du Cœur 93.

Quelle est votre mission en tant que bénévole ?

En tant que « bénévoles accompagnateurs », nous recevons chaque mois une sélection de sorties auxquelles nous pouvons participer, puis nous sommes amenés à rencontrer les personnes qui sont en lien avec différentes structures sociales pour aller ensemble assister à des spectacles ou à des rencontres sportives, et ainsi créer du lien dans le cadre de ces événements.

Comment se passe une sortie type ?

Tout commence par un mail de proposition de sortie envoyé par l'équipe de *Cultures du Cœur 93*, une fois l'événement choisi, nous nous retrouvons au local de l'association pour une première rencontre qui a lieu quelques jours avant la sortie. L'équipe nous présente de manière assez informelle le spectacle autour de petits gâteaux, c'est très convivial. Ensuite, les bénévoles accompagnateurs se mettent d'accord avec les autres personnes qui participent à l'événement pour déterminer l'heure et le lieu de départ. Enfin nous nous retrouvons en amont pour discuter ensemble de nos attentes vis-à-vis du spectacle, ou juste de sujets quotidiens, de la vie de tous les jours.

Quel est votre rapport à la culture ?

Je viens d'une ville de banlieue où il n'y avait pas de musées, parfois quelques spectacles, des cinémas, mais peu de gros événements. Pourtant la culture a toujours été quelque chose d'important pour moi, il fallait parfois faire l'effort d'aller jusqu'à Paris ou dans d'autres villes pour aller au musée mais cela enrichit fortement, cela unit les gens au-delà de leurs origines ou de leur milieu social. Que ce soit un concert, une exposition ou tout autre spectacle, c'est une occasion de réfléchir sur soi-même, sur le monde qui nous entoure et sur son rapport à l'autre.

Votre regard sur la culture a-t-il évolué depuis que vous avez cette activité bénévole ?

J'avais déjà eu l'opportunité de faire du bénévolat pour d'autres associations qui mettent la culture au centre de leur pratique. Cette nouvelle mission s'inscrit dans une continuité. Ce qui est intéressant, c'est de rencontrer des personnes assez différentes, précédemment j'accompagnais plutôt des lycéens à assister à des pièces de théâtre, ici ce sont des publics plus âgés.

Que vous évoque le terme médiation culturelle ?

Selon moi, cela consiste à s'adresser des personnes qui ne seraient pas forcément touchés par la culture au sens large, et d'accroître le cercle de ceux qui peuvent en bénéficier.

Les points positifs que vous reprenez de cette expérience ?

Les rencontres ! Premièrement avec l'équipe de l'association, très accueillante, déterminée et pleine d'énergie. Mais aussi avec des personnes qui habitent la même ville que moi et que je n'aurai pas eu l'occasion de rencontrer dans un autre contexte. Qu'importe le quartier dans lequel on vit, on se rend compte mutuellement que c'est intéressant de se rencontrer pour assister à des événements culturels.

Votre meilleur souvenir en tant que bénévole ? Une anecdote ?

Je pense à la première sortie à laquelle j'ai accompagné des membres de l'association. Nous sommes allés voir un spectacle de cirque, pas très loin de Pantin. Les personnes ne savaient pas trop à quoi s'attendre, les échanges à la fin du spectacle m'ont marqué. Cette sortie a permis de réduire la distance entre les accompagnants et les accompagnés et ça en moins de 2 heures, c'est quelque chose de très beau...

Pourquoi êtes-vous devenu bénévole au centre Corot ?

Muriel Fagot : je suis bénévole ici depuis 3 ou 4 ans environ, et je m'occupe de la permanence *Cultures du Cœur*, le mardi matin. Je suis bénévole depuis que je suis à la retraite pour m'occuper et donner du temps aux autres.

Marie Bohl : je suis bénévole depuis 1 an et demi chez *Corot Entraide* et je m'occupe de l'atelier *Cultures du Cœur* le jeudi. J'ai toujours voulu travailler dans l'associatif, ce qui s'est avéré assez compliqué, mais j'ai réussi à y rentrer par le biais du bénévolat. C'est un monde qui m'attire car j'aime donner de mon temps, aider, écouter. Avec Muriel, nous avons des approches assez différentes et je trouve que cette diversité est un plus pour les personnes.



Marie Bohl et Muriel Fagot sont bénévoles au sein de l'association *Corot Entraide*. Elles animent la permanence *Cultures du Cœur*. Depuis 1973, *Corot Entraide* agit pour rompre l'isolement et renouer le lien social.

Quel est votre rapport à la culture ?

MF : Je vois beaucoup d'expositions et je vais souvent au cinéma. J'assiste à des conférences sur la peinture, la culture de manière générale m'intéresse beaucoup.

MB : La culture m'intéresse, et j'aime être au courant des nouveautés, pour pouvoir proposer de la meilleure des manières les offres. Je n'ai évidemment pas vu toutes les pièces proposées par *Cultures du Cœur*, cependant je me tiens informée, je connais mes classiques et les théâtres qui proposent de bonnes sélections.

Votre meilleur souvenir en tant que bénévole ? Une anecdote dans le cadre de votre permanence ?

MB : J'aime le moment où les personnes reviennent à la permanence après avoir vu un concert ou un spectacle pour en discuter, savoir s'ils ont aimé, pourquoi, s'ils n'ont pas aimé aussi. Je trouve agréable cette possibilité d'avoir un retour, parfois les personnes voient des spectacles, des films, des concerts auxquels nous n'avons pas l'occasion d'assister et cela nous donne l'opportunité de suggérer ces sorties à d'autres personnes. J'apprécie les échanges que l'on a après les sorties qui de connaître les personnes d'une autre manière, de découvrir une autre facette de leur personnalité.

Françoise Chrysanthé est bénévole depuis 3 ans au sein de l'association Petit Frères des Pauvres, au service Paris Saint-Maur.



Quelles sont vos motivations à devenir bénévole aux Petits Frères des Pauvres ?

J'avais ce projet en tête et une fois à la retraite, je souhaitais rester active et aider d'autres personnes. Aux Petits Frères des Pauvres, je suis à l'accueil, et je m'occupe aussi des activités culturelles, en lien avec toute l'équipe de bénévoles. Je trouve dans cet engagement une forte satisfaction personnelle, et les personnes accompagnées m'apprennent beaucoup.

J'ai développé avec elles un lien de confiance qui est fondamental pour cette mission. Il est essentiel de savoir écouter et entendre ce qui ne va pas, ce qui ne plaît pas, pour essayer de ne commettre d'erreurs. Reconnaître ses malades contribue aussi à renforcer les liens. C'est une joie de partager l'enthousiasme et la satisfaction que procure cet accès à la culture.

Quel est votre rapport à la culture ?

Je suis très portée sur la culture, depuis toujours. Alors depuis que j'habite à Paris, j'en profite beaucoup : cinéma, théâtre, expositions, danse, concerts, et depuis que je suis à la retraite c'est presque tous les jours (rires) ! Je me dis que j'ai du temps donc je profite pleinement de cette chance qui m'est donné ! Et c'est encore mieux quand on partage cette envie de découvrir avec les autres !

Quel est votre meilleur souvenir en tant que bénévole ?

Je dirais que c'est quand on a commencé à m'appeler par mon prénom à l'accueil, cela m'a beaucoup touché. Il y a aussi ces moments après les sorties, quand je vois les personnes rire, quand je les entends en reparler plus tard, même 1 mois, 1 an après. C'est ça qui me marque le plus, car malgré leurs difficultés, ils s'enrichissent les uns les autres et ils délivrent des messages positifs.

PROPOS RECUEILLIS PAR ELSA DESVALLÉES

un projet soutenu par



COMMISSARIAT
GÉNÉRAL
À L'ÉGALITÉ
DES TERRITOIRES

cget

<https://www.culturesducoeur.org/Observatoire>

Tel : 01 46 73 92 20

Mail : cdc@culturesducoeur.org